



## L'Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes... ...pose l'homme au centre de toutes ses réflexions

Construire à l'écoute des clients et des futurs utilisateurs, de leurs préoccupations et de leur programme est l'un des premiers objectifs du travail de l'Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes. La plus-value du bureau est d'intégrer « l'art » à cette réalité et non l'inverse, à travers le développement de stratégies et solutions durables, la valorisation des sites, la logique des structures, la vérité des matériaux et la création. C'est dans le dialogue entre l'architecte et son client que naît l'architecture. L'objectif est d'arriver à une symbiose entre les deux partenaires, pour créer une association durable et réciproquement profitable, où chacun apporte ses compétences dans une confiance mutuelle. L'architecture dépend de la réussite de cette collaboration où chacun est maître, d'ouvrage et d'œuvre.



Entretien avec **Jim Clemes**, architecte

### Pouvez-vous nous retracer votre parcours avant la fondation de l'Atelier d'Architecture et de Design Jim Clemes ?

**J.C :** Après mon baccalauréat au lycée des Garçons d'Esch-sur-Alzette, je suis parti aux Etats-Unis où j'ai fait mes études dans le domaine de l'« Environmental Design » à la Miami University. De retour au Luxembourg, j'ai travaillé pendant un an auprès du Services des Sites et Monuments Nationaux, avant de poursuivre mes études à

l'École Spéciale d'Architecture à Paris. En 1984, j'ai fondé mon propre atelier d'architecture dans ma ville natale d'Esch-sur-Alzette, un atelier qui, pendant trente ans, a grandi de façon continue, de mon « entreprise unipersonnelle » à un bureau comptant, aujourd'hui, environ 60 collaborateurs.

### Dans quelle mesure votre formation aux Etats-Unis et vos expériences américaines vous ont-elles aidé dans la fondation de votre atelier ?

**J.C :** Les études aux Etats-Unis m'ont montré comment changer d'optique et comment prendre en considération différents points de vue dans l'élaboration de mes projets. Ce regard sur l'environnement de vie de l'individu, donnant priorité au bien-être des utilisateurs de chaque projet architectural, m'a accompagné dans tous mes projets réalisés durant toutes ces années.

**Le bureau Clemes a collaboré avec de nombreux spécialistes et hommes de l'art européens. Que recherchez-vous dans ces collaborations ? Que vous ont-elles apporté et que vous apportent-elles aujourd'hui ?**

**J.C :** La collaboration interdisciplinaire permet toujours de percevoir différents points de vue, d'apprendre du nouveau, et d'élargir son horizon. Ce sont souvent ces nouvelles pistes de réflexion qui font avancer les projets.

**Quelle est la place de l'architecture en santé au sein de votre agence ?**

**J.C :** L'architecture en santé est un volet important dans notre bureau, une équipe de 20 personnes qui se sont initiées et formées au fil des années sur ce sujet spécifique et qui s'occupent des projets de cliniques, maisons de soin, centres de réconvalescence, centres pour personnes âgées.

**Pourquoi avez-vous souhaité développer l'architecture de santé ?**

**J.C :** Le premier projet portait juste sur la rénovation et la mise en conformité d'une aile du centre hospitalier à Esch. Puis, d'autres projets ont suivi. De cette façon, nous avons développé l'activité de l'architecture de santé. Mais, à part des spécificités techniques et des exigences particulières liées un tel bâtiment, c'est aussi notre volonté de créer des espaces pour l'homme, dans lesquels il trouve sa place et se sent à l'aise, peu importe qu'il soit patient ou collaborateur.

**Quelles sont les spécificités de l'architecture de santé ?**

**J.C :** La difficulté dans l'architecture santé est de trouver le bon équilibre entre les différentes exigences fonctionnelles et le besoin élevé de

soin et sécurité des patients. C'est un équilibre entre l'efficacité et l'émotion d'un bâtiment.

**Quelles sont vos orientations en matière d'architecture de santé ?**

**J.C :** Un aspect central et commun à tous nos projets est le respect de l'être humain avec toute sa fragilité et ses faiblesses. L'objectif est de créer des espaces qui sont mis entièrement au profit des patients et des collaborateurs : le premier doit trouver une atmosphère rassurante et accueillante lors de son séjour dans l'hôpital qui soutient son rétablissement, le deuxième doit pouvoir investir toute son énergie pour le soin des patients, sans devoir se préoccuper du bon fonctionnement d'un bâtiment. Un hôpital n'est pas une « machine » technique avec des procédures de guérison standardisées, mais un lieu de vie et de séjour qui influence fortement le bien-être de l'homme.

**Quels sont les différents grands projets que vous mettez en œuvre aujourd'hui ?**

**J.C :** A part des projets dans le domaine de la santé, nous réalisons actuellement différentes écoles, maisons-relais et crèches, des bâtiments administratifs, des espaces de bureaux et aussi un château d'eau. Le désir d'être au service de l'homme peut être considéré comme fil conducteur dans tous nos projets qui couvrent en fait les différentes situations de vie : commencé par la maternité, suivi par les établissements scolaires et éducatifs, en passant par les lieux de vie et les lieux de travail, jusqu'aux structures de soin dans le cas de maladies ou pour personnes âgées. Tous ces projets ont leur spécificité et leur particularité que nous traitons avec grande passion et envie.

