



© design and image by ASSAR ARCHITECTS - Clinique Notre Dame de Grace - Gosselie

L'agence Assar Architects, compétences et complémentarité...

Assar Architects fêtera bientôt ses 30 ans d'existence puisque l'agence a été officiellement créée en 1985. Elle a débuté avec la réalisation d'immeubles de bureaux et de logements de petite taille et ne comptait alors que deux architectes à temps plein ainsi qu'un troisième présent douze heures par semaine. S'intéressant dès le début au développement informatique, Assar a pu saisir la vague du numérique avant les autres agences, ce qui lui a apporté une avance concurrentielle non contestable à l'époque, et lui a dès lors permis de présenter une vision plus concrète de ses projets par des perspectives en noir et blanc avec vues aériennes, façades et plans en trois dimensions. Dans une période relativement courte, l'agence a remporté sept concours sur huit, des concours qui lui ont donné accès au projet de l'Ecole Royale Militaire (un important projet public) ou encore au projet Rolin qui concerne un quartier complet et qui s'est étendu sur quinze ans. Durant cette période, Assar Architects a également réalisé d'autres projets emblématiques dont le siège de la société pharmaceutique UCB, la tour Madou et le projet Mondrian, tous deux occupés par la Commission européenne. Cette vague de succès est due à la complémentarité de leurs équipes qui, dès les débuts de l'agence, a été un aspect important pour Eric Ysebrant de Lendonck. Avec le temps, l'équipe s'est donc étoffée de différents profils très complémentaires. Tous les membres actifs d'Assar ont pour habitude de travailler en équipe sur un projet spécifique et de se répartir les responsabilités. Ce partage des responsabilités dans leurs projets fait partie intégrante du fonctionnement de l'agence Assar. Elle compte aujourd'hui 130 collaborateurs répartis entre Bruxelles, Liège et le Luxembourg.



Propos recueillis auprès de **Willy Azou, Renaud Chevalier et Pierre Maurice Wéry**, Architects Senior Partners

Quel est le leitmotiv d'Assar Architects ?

Être au service du client reste notre mot d'ordre. L'agence Assar a toujours porté une attention particulière à ne pas concevoir des « bâtiments objets ». Notre objectif premier n'est pas de créer des bâtiments qui nous fassent plaisir ou qui puissent faire une belle

couverture de magazine. Nous souhaitons avant tout répondre au client, comprendre au mieux ses besoins et ses attentes, pour développer un projet qui lui convienne au moment où nous lui apportons cette réponse et pour les 15 ou 20 années suivantes. Dans cette optique, nous devons concevoir des bâtiments dont l'entretien est aisé et qui persistent dans le temps. À nos débuts, nos clients étaient essentiellement des promoteurs et des investisseurs. Les professionnels de l'immobilier représentaient alors 70% de notre chiffre d'affaires, contre 30% de clients privés. Aujourd'hui, le constat est différent avec le développement de notre activité dans le domaine hospitalier. Nous avons conservé une méthodologie de travail proche des conditions très exigeantes du milieu de l'immobilier au sein duquel Assar s'est développé. Nos projets sont donc de qualité pour des bâtiments aux coûts d'entretien réduits et avec une bonne durée de vie. Nous avons également appris à maîtriser nos coûts et nos délais de réponse.

Dans quelle mesure évoluez-vous dans l'esprit d'une coopérative ?

Notre bureau compte actuellement 17 coopérateurs actifs au sein de la société. Tous étant complémentaires, ce partenariat est clairement dissocié de la gestion de l'entreprise. Chacun apporte un élément essentiel à notre société qu'il soit concepteur, technicien, gestionnaire ou responsable du développement informatique du bureau. Ce noyau est l'élément essentiel au bon fonctionnement de l'agence Assar.

Quels sont les différents métiers présents au sein de votre agence et dans quels domaines évoluez-vous ?

Concernant les différents métiers au sein de notre agence, nous retrouvons l'architecte et l'architecte d'intérieur, l'ingénieur industriel de construction, le dessinateur, le technicien en bâtiment, l'illustrateur, le graphiste, le chargé de communication et le paysagiste qui correspondent à des diplômes spécifiques. D'autres métiers ne sont couverts par aucun diplôme particulier comme le project manager, le responsable des cahiers des charges, des budgets ou de la planification. Ces professionnels sont donc des architectes qui ont orienté leur carrière dans un domaine spécifique. Nous sommes aujourd'hui présents dans les domaines du logement, de l'hospitalier, du laboratoire, des bureaux, de l'institutionnel, du commerce et de la logistique.

Comment parvenez-vous à acquérir les compétences nécessaires à la maîtrise d'un domaine que vous abordez pour la première fois ?

Juste avant notre arrivée dans le domaine hospitalier, toutes nos compétences étaient développées en interne, grâce, notamment, à la venue de nouveaux collaborateurs. Avec l'arrivée de Willy Azou et l'absorption du bureau Hoet & Minne spécialisé dans le secteur de la santé, Assar a grandement développé son activité dans ce domaine. Aujourd'hui, nous renouvelons cette approche stratégique avec l'intégration d'un bureau liégeois dont les compétences se concentrent sur le retail et la logistique. L'agrandissement de notre agence est l'une des démarches que nous menons depuis cette dernière décennie. L'acquisition d'un maximum de compétences est indispensable pour alimenter notre bureau. Nous cultivons donc deux approches : notre expérience interne de plus en plus active et l'arrivée de nouvelles compétences très spécifiques. Pour notre évolution dans les premiers domaines d'activités, certaines associations nous

ont particulièrement aidés, notamment notre collaboration avec GlaxoSmithKline. Au départ reconnus pour nos façades, nos premiers projets nous ont permis de montrer nos compétences en matière de construction technique, de respect de la programmation, de gestion de budgets et de délais. En incluant des pilotes de chantier au sein de nos équipes, ceux-ci ont pu constater la complémentarité de nos compétences. Côté professionnels qui évoluaient dans le domaine des laboratoires depuis 10 ans nous a permis d'apprendre bien plus rapidement. Assar Architects a toujours su saisir les différentes opportunités, se doter de nouvelles compétences et les conserver en les développant en interne.

Quelle est la principale force de l'agence ?

Notre force est sans aucun doute la complémentarité de notre équipe. Un architecte seul ne peut appréhender tous les éléments de son métier. Aussi, Assar a su développer une superposition des compétences que nous partageons en fonction des projets. L'équilibre d'une équipe fait sa force et lui permet de mener à bien des projets très exigeants et de longue haleine. De l'extérieur, Assar est avant tout perçue comme une agence fiable et compétente. Nos clients nous accordent leur confiance, ce qui est important dans un secteur comme le nôtre où cette dernière est difficile à acquérir au regard des budgets que nous traitons.

Aujourd'hui, quels sont les projets les plus emblématiques mis en œuvre par votre agence ?

Assar développe plusieurs projets dans différents domaines. En ce qui concerne l'hospitalier, nos deux projets les plus importants sont le Centre Hospitalier Interrégional Edith Cavell (CHIREC) de Bruxelles et le Centre Hospitalier Chrétien (CHC) de Liège. Chacun d'eux avoisine les 100 000 m² et fait partie des cinq plus grands projets hospitaliers en Belgique. Nous participons également au projet d'hôpital universitaire Erasme qui est encore à un stade préliminaire. Notre projet le plus important actuellement reste le nouveau siège de l'OTAN qui représente 250 000 m² situé à Evere, près de Bruxelles. Nous avons remporté ce concours en 2002 en collaboration avec le bureau américain SOM, et le projet devrait s'achever en 2016. Parallèlement, nous concevons d'autres projets administratifs importants et participons à des appels d'offre publics majeurs principalement en Belgique et au Luxembourg. La compétitivité du marché public rend les démarches et les concours plus longs.



© design and image by SOM + ASSAR ARCHITECTS - New NATO Headquarters - Bruxelles