



Art & Build Architectes : Une approche humaniste de l'architecture

Agence d'architecture belge fondée en 1989, Art & Build Architectes affirme ses compétences depuis plus de 25 ans au travers de pôles d'excellence qui confèrent une singularité à chaque projet qui lui est confié. Active dans tous les secteurs de la construction, l'entreprise développe chacun de ses projets avec la volonté de mettre l'Humain et l'Environnement au centre des préoccupations.

Le pôle santé d'Art & Build travaille à la définition de « l'hôpital de la prochaine décennie ». Composé de spécialistes, ce pôle dispose des connaissances les plus pointues en matière de gestion hospitalière, mais aussi d'évolutions économiques, techniques et technologiques. L'approche d'Art & Build repose sur la volonté de créer des lieux de vie, d'échanges et d'accompagnement, où le bien-être de ses occupants demeure la préoccupation première.



Propos recueillis auprès de **Marc Thill**, architecte fondateur et administrateur-délégué

L'agence Art & Build...

Marc Thill : Art & Build fête cette année ses 25 ans d'existence et occupe aujourd'hui une centaine de personnes sur 4 sites : Bruxelles, Paris, Toulouse et Luxembourg. Si les dix premières années ont servi à construire notre notoriété belge, les dix suivantes ont permis d'asseoir une notoriété à l'échelle européenne. Aujourd'hui, Art & Build est appelé à développer ses activités sur la scène internationale. Au départ, l'exportation de notre savoir-faire résultait du désir d'architecture, c'est-à-dire de l'envie d'aller se confronter à des programmes auxquels nous n'étions pas, ou trop peu, confrontés en Belgique. Ce désir s'est peu à peu mué en nécessité économique, surtout quand la

crise est intervenue en 2008... Depuis, le développement de notre activité dans tous les secteurs (tertiaire, santé, résidentiel, commerces et loisirs), ensemble avec l'exportation de notre savoir-faire, ont permis à notre agence de conserver un profil économique stable et durable. Ce développement s'est notamment cristallisé en France où les activités d'Art & Build représentent aujourd'hui près de 40% de notre chiffre d'affaires global. Nous fêterons aussi cette année les 15 ans de notre agence de Paris.

Comment l'agence Art & Build est-elle organisée ?

M.T : Art & Build, c'est d'abord un collectif d'architectes, complémentaires et solidaires, qui partagent les mêmes valeurs et une même vision de l'architecture. Créativité et maîtrise technique y occupent une place d'égale importance depuis toujours. Le bureau regroupe ainsi 10 associés et 90 collaborateurs, dont une vingtaine de directeurs de projets. Nous avons développé avec le temps une organisation solide et pérenne qui forge à la fois notre savoir-faire, mais aussi le bien-être des collaborateurs dont beaucoup nous accompagnent depuis de nombreuses années.

Comment définiriez-vous votre expertise et votre vision prospective en matière d'architecture ?

M.T : D'abord, chaque projet est unique. Il naît d'une ambition singulière et prend forme dans un contexte bien particulier. Nous sommes le traducteur de cette ambition, en formulant une réponse adaptée à ce contexte. En résulte autant d'identités qu'il y a de projet, nous sommes des créateurs d'identités. Ce qui fait le socle commun de tous nos projets, la cohérence de notre production, c'est justement l'équipe : une organisation et un savoir-faire, des experts dans toutes les matières qui nous permettent d'aborder n'importe quel programme, peu importe où. La conscience environnementale y est aussi solidement ancrée depuis toujours : elle intègre la notion de développement soutenable et le devoir d'innovation comme axes conceptuels obligés, afin de garantir les conditions de l'épanouissement individuel et collectif, dans un cadre de vie respectueux des ressources de la planète.

Comment est articulée la gestion de projet au sein du bureau Art & Build ?

M.T : Chaque associé est en charge d'une partie de la gestion du groupe ainsi que de plusieurs projets en fonction de son expertise, de son relationnel ou de son territoire de prédilection. Nous essayons de conserver une certaine homogénéité de ce point de vue. L'associé en charge du projet est l'interlocuteur privilégié du Maître de l'Ouvrage, responsable de la conception et de la gestion du projet, mandaté par le groupe. Il est assisté par un directeur de projet qui assure le suivi quotidien et la gestion de l'équipe dédiée, plus ou moins grande selon la taille du projet.

Sur quels principes l'engagement contractuel de l'agence vis-à-vis de ses clients repose-t-il ?

M.T : Ils sont multiples : le contact direct et la disponibilité de l'associé en charge du projet, la fidélité aux objectifs et à l'ambition portée par le client, la réactivité et la capacité à intégrer rapidement les

différents paramètres du programme, le respect strict de l'éthique dans l'exercice de notre profession, la confidentialité... Ces principes reposent surtout sur une culture d'entreprise qui privilégie l'écoute et le dialogue, c'est certainement un des éléments récurrents du retour sur expérience que nous vivons au quotidien. De ce point de vue, le fait d'assurer au client le suivi de l'opération par un responsable de l'agence est un atout important dans l'instauration d'une relation de confiance de qualité et pérenne.

Quels sont les partenaires du bureau Art & Build ?

M.T : Notre notoriété s'est construite au fil du temps sur un vaste réseau de partenaires, architectes, bureaux d'études, experts, entreprises, etc. Pour certains projets, nous nous associons à un architecte local. Cette démarche offre une garantie supplémentaire à nos clients de bénéficier d'un acteur conscient des enjeux locaux, que ce soit du point de vue immobilier, politique ou administratif. Nous n'avons aucun prérequis en matière de collaboration, mais nous privilégions bien sûr une communauté d'esprit, toujours dans l'intérêt du projet et du client.

Quelles sont les perspectives d'évolution d'Art & Build ?

M.T : Aujourd'hui, le pôle santé est le plus important du groupe. Avant, c'était le tertiaire, demain peut-être le commerce ou la culture, qui sait. Il est très important pour nous de conserver cette multidisciplinarité au sein du groupe, pour garantir à la fois la pérennité de l'entreprise, mais aussi l'enthousiasme et les synergies au sein de l'équipe. Il est aussi important de valoriser ce savoir-faire que nous avons mis tant d'années à construire. Le secteur de la santé est à ce titre certainement encore un axe de développement des années à venir. Il est d'ailleurs une illustration très exacerbée du fondement d'Art & Build, la dialectique entre technicité et créativité, tant il est vrai qu'il requiert une expertise pointue. Nos perspectives de croissance sont aujourd'hui tangibles et notre regain d'activité par rapport aux années de crise contribue à renouveler l'optimisme chez chacun de nous.



Europea - Pôle de commerce, de loisirs, d'activités et de logements - Plateau du Heysel, Bruxelles - 435.000 m² - en partenariat avec Jean Paul Viguier & Associés