


Mobelsa
workspace solutions

Mobelsa : Workspace solutions

Mobelsa propose un éventail de produits couvrant l'ensemble des besoins en mobilier de bureau et en mobilier de collectivité. Créée en 1989 par Rino Saragossi, la société s'est rapidement spécialisée dans l'aménagement d'espaces professionnels en équipant ses clients de mobilier de bureaux, chaises ou encore armoires. Très rapidement, elle a acquis des compétences plus larges dans la réalisation de revêtements de sol, cloisons opaques et vitrées, ventilation, aménagement de cuisine, cafétéria, etc. Après avoir analysé la culture d'entreprise de ses clients, Mobelsa définit avec eux la répartition de leurs espaces tout en établissant un état des besoins en matière d'aménagement d'espaces, de cloisonnement, de revêtement de sol, d'éclairage, de solutions acoustiques, de ventilation, de câblage et de mobilier. Les équipes de Mobelsa soumettent ensuite des plans définissant les futurs espaces ainsi qu'une solution complète reprenant le descriptif technique sous forme d'un bordereau de prix et d'un dossier d'exécution. Enfin, après approbation des plans et des budgets, Mobelsa met en œuvre ses différents corps de métier qui réaliseront les projets dans le respect des finitions définies et dans les temps impartis grâce à des offres personnalisées.

Entretien avec **Rino Saragossi**, administrateur délégué et fondateur



La société Mobelsa...

Rino Saragossi : Mobelsa est une entreprise familiale créée en 1989. Après avoir débuté son activité par la vente de mobilier de bureau, elle s'est progressivement diversifiée et opère aujourd'hui dans les secteurs de la fourniture et de l'équipement de revêtements de sol, des cloisons et des faux plafonds ainsi que

dans l'aménagement de locaux et de lieux de collectivité. Nos activités s'orientent également vers le conseil et la réalisation de plans pour le compte de nos clients. N'impliquant aucune dépense supplémentaire, cette prestation nous permet d'accompagner plus efficacement nos clients afin qu'ils disposent des meilleures solutions au meilleur coût.

Quelles sont les compétences des collaborateurs qui composent vos équipes ?

R. S. : Tous nos collaborateurs sont des architectes d'intérieur diplômés. Ils assurent la réalisation de plans d'aménagement d'espaces et peuvent également réaliser des rendus images en 3D à la demande de nos clients. Grâce à ces outils, nous présentons nos solutions de façon claire et lisible.

Comment définiriez-vous la philosophie de Mobelsa ?

R. S. : Nous définissons notre activité par la compétence de nos équipes issue de leur expérience ainsi que par leur flexibilité. Mobelsa est capable de s'adapter à la demande de chacun de ses clients en respectant une approche d'écoute et de compréhension renforcées pour chaque projet. Structure à taille humaine, l'entreprise reste également très compétitive car nous disposons d'un vaste réseau de fournisseurs parmi lesquels nous sélectionnons la meilleure réponse en fonction des attentes de nos clients. Enfin, la rapidité de leurs interventions et l'adaptabilité de leurs horaires de travail font partie des grandes forces de nos collaborateurs.

Quel état des lieux dressez-vous quant à l'importance accordée au mobilier et au design dans les établissements hospitaliers ?

R. S. : Le design est devenu un élément déterminant dans l'accueil et le confort des usagers à l'hôpital. Il permet au patient de se sentir, non plus dans une structure médicalisée pouvant paraître anxiogène, mais dans un lieu de convalescence et de repos approchant le cadre hôtelier. Le mobilier et le design, en impactant les dispositions psychologiques du patient, influencent également l'efficacité de son traitement et sa convalescence.



Quels types de solutions et de services Mobelsa propose-t-il aux établissements de santé ?

R. S. : Nos équipes interviennent dans le domaine de l'entreprise générale, dans les limites de l'architecture d'intérieur. Nous gérons l'ensemble de l'aménagement intérieur par le biais de sous-traitants expérimentés et conseillés par nos architectes. Cette mission intègre l'habillage des murs, les techniques d'isolation (calorifique et acoustique), les revêtements de sol, les faux plafonds et l'éclairage. Parmi nos projets les plus emblématiques, nous avons notamment travaillé sur l'International School of Brussels (ISB). Dans le cadre de ce projet, nous avons assuré la construction, dans un bâtiment casco, de 1 500m² de surfaces en 40 jours. Nous proposons également des solutions de signalétique conçues par nos collaborateurs spécialisés. Notre expertise interne dans le domaine nous a permis de rédiger le cahier des charges et de fournir plusieurs bâtiments ministériels en réseaux de signalétique complets. Notre volet « space planning » regroupe, quant à lui, nos missions de conseil et d'accompagnement. Nous participons ainsi à l'optimisation des surfaces, l'amélioration du bien-être au travail des équipes et pouvons intervenir dans les choix des couleurs et des matériaux. Le « space planning » est une offre personnalisée mise en place par les chefs de projet. Enfin, nos services de « bureau paysager » répondent, en priorité, aux problématiques de confort de nos clients. Ainsi qu'au principe de réservation des espaces de travail dans des espaces nomades. Chaque utilisateur doit être en mesure de travailler dans des espaces préservant sa santé et son bien-être. Être capable de passer d'un lieu à un autre sans générer de stress. Dans ce contexte, nous devons proposer des éléments fonctionnels respectueux de l'utilisateur, comme des plans de travail à hauteur réglable ou des cloisons acoustiques prévenant les nuisances sonores ou encore des logiciels permettant de réserver via son smartphone son lieu de travail ou de réunion au sein d'un paysager où les espaces sont partagés. Nous avons notamment initié ce concept chez PWC. Ces missions sont réalisées en partenariat étroit avec les utilisateurs eux-mêmes pour définir ensemble les implantations et les aménagements les plus cohérents au regard de leurs besoins. Ainsi, nous adaptons chaque espace aux activités auxquelles il est dédié tout en préservant un design homogène pour l'ensemble du bâtiment. Nous avons déjà équipé de grandes institutions telles qu'ING®, Siemens® ou encore BNY®.

Quelles sont les contraintes rencontrées par vos équipes dans le cadre de projets hospitaliers et notamment sur le projet Delta du CHIREC ?

R. S. : Notre plus grande difficulté dans le cadre du projet Delta a été l'adéquation entre la recherche du design et le budget alloué. Notre rôle est toujours de proposer les meilleures solutions dans le respect

des contraintes budgétaires spécifiées par notre client. La réalisation d'un aménagement d'une telle envergure dans des délais aussi courts a aussi été un enjeu caractéristique de notre opération pour le compte du CHIREC. Notre plus grande réussite a donc été de garantir la livraison de près de 6 000 pièces différentes dans le plus strict respect des exigences de l'établissement malgré des conditions parfois difficiles.

Comment rendre les espaces hospitaliers plus attractifs par la redéfinition des codes traditionnels du mobilier et du design ?

R. S. : Nous pensons qu'il est indispensable de percevoir l'hôpital comme un espace de bien-être et non uniquement comme un lieu de guérison. Pour ce faire, nous devons transformer les codes d'aménagement correspondant aux espaces hospitaliers du siècle précédent. De cette façon seulement, nous pouvons concevoir des lieux de vie offrant un plus grand confort aux utilisateurs et participant, même indirectement, à la qualité de son traitement et de son rétablissement.

Dans ce contexte, comment définiriez-vous la notion d'originalité intégrée aux projets d'équipements sur lesquels vous intervenez ?

R. S. : L'originalité se traduit par le choix de mobiliers contemporains au design intemporel, aux formes arrondies et à l'esthétique épurée. Ces éléments doivent offrir un grand confort tout en demeurant simples d'entretien. Les couleurs proposées sont agréables et peuvent, en fonction des espaces et des utilisateurs concernés, être dynamisantes ou reposantes.

Qu'avez-vous mis en place au sein du nouvel hôpital Delta du CHIREC ?

R. S. : Nous avons remporté le marché du mobilier de bureau pour environ 750 professionnels, le marché complet du mobilier de direction et des chaises équipant les chambres d'hospitalisation et les lieux communs. Nous avons fourni les espaces de l'Atrium en fauteuils et banquettes, le mobilier des crèches et de la cafétéria. Outre les caractéristiques précédemment évoquées concernant l'originalité des solutions les plus innovantes en matière de mobilier hospitalier, nos collaborateurs ont dû, pour toutes ces opérations, proposer des réponses adaptées aux demandes des équipes des différents services. Dans le cadre du projet Delta, le choix des couleurs a été établi par le service des achats de l'établissement et par le bureau ASSAR Architects pour la partie hospitalière, et par le bureau NC-BHAM pour la cafétéria.

Comment se sont déroulés vos échanges avec les professionnels de l'hôpital ?

R. S. : Nos premiers échanges avec les équipes hospitalières ont débuté avant la finalisation du cahier des charges. Dans ce cadre, nous avons été invités par les architectes à dépeindre l'esthétisme envisagé par nos collaborateurs pour l'Atrium du nouvel hôpital. Nous avons aussi marqué l'importance du respect des exigences de l'hôpital en matière de matériaux et de confort. Par la suite nous avons répondu à un appel d'offre très détaillé et précis élaboré de concert par les architectes de chez ASSAR et le client.

Quelles sont les perspectives d'évolution pour Mobelsa ?

R. S. : Nous enrichissons nos réponses grâce à nos partenariats avec de nouveaux fournisseurs et par des visites régulières auprès des fabricants. Nous souhaitons également renforcer nos effectifs pour répondre avec davantage de personnalisation et de pertinence aux futurs projets hospitaliers belges.