



Assar Architects - Llox Architecten

BUILDING TOGETHER !

Assar Architects est une agence d'architecture ayant acquis une renommée dans le paysage belge et international qui réalise notamment des projets d'institutions de soins de santé, de bureaux, de logements, de centres de recherches et laboratoires, d'institutions publiques, et d'immeubles commerciaux et de logistique. Elle est actuellement structurée autour de 21 associés encadrant une équipe de plus de 140 personnes. Recherchant continuellement la complémentarité et l'agrégation de compétences internes toujours plus nombreuses, Assar Architects a longtemps recherché un partenaire de confiance pour développer ses activités en Flandre. Ainsi, elle a choisi de se rapprocher de l'agence flamande Llox Architecten. Portées par des valeurs communes de partage et d'excellence et des ambitions similaires de développement et de proximité avec les maîtres d'ouvrage, les deux agences ont décidé de fusionner fin 2016 pour mener à bien de nouveaux projets ambitieux. Deux ans plus tard, retour sur cette fusion de deux acteurs belges majeurs des domaines de la conception et de la construction.

Entretien avec Renaud Chevalier, Nico Luyten et Willy Azou, associés Assar Architects



Comment s'est fait le rapprochement entre Assar Architects et Llox Architecten ?

La presse a été une bonne entremetteuse. Pour les 30 ans de notre agence, nous avons beaucoup communiqué. De Tijd écrivait en 2015 «*Assar Architects cherche un conjoint parmi les cabinets flamands*». Ce clin d'œil n'est pas passé inaperçu puisque fin 2016, Assar et Llox annonçaient une fusion-acquisition par échange d'actions. La période de rapprochement a été assez courte, nous avons rencontré quelques candidats intéressants mais c'est avec Llox que nous possédions le plus de points communs.

Quelles sont les forces de Llox Architecten ? Quel type d'expertise ont pu vous apporter les équipes de Llox Architecten ?

L'agence Llox possède une large expertise et de belles références en soins de santé et particulièrement dans les domaines des soins aux personnes âgées ou en situation de handicap. De plus, Llox Architecten ouvre pour nous une porte sur la Flandre pour le développement de nouveaux projets dans l'ensemble des domaines d'expertise de nos 2 agences.

Comment se rapprochement a-t-il été vécu par les équipes des deux bureaux ?

Au début il y a eu un questionnement de la part des collaborateurs de Llox, ne seraient-ils pas «*mangés*» par une agence 5 fois plus grande ? Mais directement après l'annonce de la fusion, les Anversois ont rencontré les collaborateurs des autres filiales (Bruxelles, Liège et Luxembourg) lors du dîner de nouvel an. Ils ont été accueillis à bras ouverts et tout le monde a pu discuter sans complexe, ce qui a vite dissipé les doutes ou les craintes. Aujourd'hui, nous travaillons ensemble sur toutes les phases des projets et nos collaborateurs se déplacent d'une agence à l'autre en fonction des besoins.

Dans quelle mesure votre vision de l'architecture était-elle complémentaire ?

Les architectes d'Assar et de Llox partagent la même vision de l'architecture, la même vision du travail, du respect des budgets, des délais d'exécution et de la qualité technique. Assar et Llox visent des projets bien construits soit pour des utilisateurs finaux pour qui le projet est un outil de travail, soit pour des professionnels de l'immobilier qui considèrent un projet comme un produit qu'ils veulent louer le plus rapidement possible pour éventuellement le revendre ensuite à un investisseur. Ce dernier cherche des bâtiments qui ne perdent pas de leur valeur au bout de 10 ans. Assar et Llox conçoivent de tels bâtiments en choisissant des matériaux pérennes tout en apportant une attention à la conception, aux nouvelles formes de vivre ensemble sans rogner sur la qualité. Un bâtiment durable est avant tout un bâtiment qui conserve ses qualités techniques et esthétiques au fil des ans.



WZC De Gerda - StNiklaas

Pourquoi ce rapprochement était-il pertinent pour vos deux bureaux ?

Assar Architects a pu ainsi renforcer sa présence en Flandre et dans le secteur des soins de santé dédiés aux personnes âgées et en situation de handicap. De son côté, Llox Architecten développe de nouvelles opportunités de travail dans des secteurs tels que les bureaux, les logements, les laboratoires, les projets commerciaux ou de haute sécurité, ... Cette fusion est donc profitable pour tous et offre à nos équipes de nouveaux défis.

Dans quelle mesure cette fusion apporte-t-elle une réponse à la problématique de développement sur la totalité du pays ?

Malgré plusieurs associés néerlandophones, et de nombreux collaborateurs bilingues, nous étions généralement considérés uniquement comme une agence bruxelloise francophone. L'intégration ces cinq dernières années de plusieurs agences, au Luxembourg – Assar Universum, à Liège – Assar L'Atelier, et désormais à Anvers – Assar Llox, nous permet de répondre localement aux attentes de nos maîtres d'ouvrage et d'être au plus proche de chacun.

Concrètement comment se traduit cette fusion ?

Llox Architecten est devenu Assar Llox Architects et rejoint ainsi le cercle de nos autres filiales – Assar Architects à Bruxelles, Assar L'Atelier Architects à Liège et Assar Universum Architects à Luxembourg. Chacune forme une entité juridique séparée mais avec les mêmes 21 actionnaires, de sorte qu'il ne peut y avoir de conflits d'intérêt entre nous. La structure est organisée autour d'un comité directeur de 3 membres, tous Seniors Partners, présidé par le directeur général, Renaud Chevalier, et d'un conseil d'administration composé de 10 personnes dont 8 associés. Mais le noyau effectif reste les 21 actionnaires.

Comment les rôles ont-ils été répartis au sein des deux bureaux ?

Comme déjà dit, le comité de direction gère l'ensemble des agences et des équipes. La force de notre agence est de pouvoir répondre aux besoins de chaque filiale en fonction de ses besoins. Les équipes collaborent régulièrement ensemble sur tout un projet ou au contraire ponctuellement pour un besoin spécifique. La culture d'Assar s'est depuis toujours construite sur la complémentarité des expertises. Cela est d'autant plus vrai lorsque le groupe se développe. Chacun offre à l'autre ce qu'il a de meilleur pour que la fusion née de nos 2 bureaux soit davantage que la simple somme de nos expertises.

Quels projets avez-vous déjà mis en œuvre en commun ?

Des synergies sont créées au fur et à mesure de l'arrivée de nouveaux projets. En fonction des expertises et de la charge de travail de chacun, nous constituons les équipes les plus pertinentes pour le maître d'ouvrage. Nous nous adaptons selon le profil de celui-ci, le type de projet ainsi que sa localisation. Beaucoup de projets sont donc transversaux que ce soit avec Assar Llox mais aussi avec les autres filiales wallonnes et luxembourgeoises.

La fusion est effective depuis fin 2016, quel bilan dressez-vous 2 ans plus tard ?

Les craintes du début ont très vite été dissipées et aujourd'hui le bilan est vraiment positif – les équipes travaillent de plus en plus ensemble, s'en réjouissent et décrochent conjointement des projets de plus en plus intéressants. Nous sommes donc très confiants car les développements sont nombreux et le potentiel extrêmement intéressant.



Avec cette fusion et d'autres rapprochements - notamment en France avec Valero Gadan Architectes & Associés, quelles sont, aujourd'hui, les perspectives de développement d'Assar ?

La collaboration initiée en France est d'un tout autre type. Nous avons un partenariat avec l'agence parisienne Valero Gadan avec pour objectif d'une part de nous développer en France et d'autre part de leur permettre de répondre à des projets plus ambitieux et d'exporter leur expertise spécifique en Belgique. Nous avons beaucoup travaillé en amont la prospection et la communication, et avons ainsi été sélectionnés plusieurs fois en cette année 2018, en France comme en Belgique. Nous espérons que cela puisse servir de socle à notre implantation en France, mais cela est un autre sujet très vaste dont l'histoire est en train de s'écrire.